

Gaëtan MACQUET

Banque de France – Série 3, photographie numérique, 2010

Banque de France est une photographie issue d'une série réalisée dans l'ancienne Banque de France de Saint-Omer. Le bâtiment, à l'abandon depuis 2006, était en attente de reconversion urbaine. Ici, l'artiste se met en scène et prend la pose devant la cheminée. La prise de vue est en exposition longue : la présence de l'artiste dans le cadre est, quant à elle, très courte, le faisant ainsi apparaître en transparence, comme une évocation fantomatique des anciens occupants du bâtiment.

Par une approche artistique, Gaëtan Macquet cherche à garder en mémoire des lieux de travail voués à la démolition ou au démantèlement, et à conserver les âmes de ceux qui y ont œuvré pendant de longues années.

Gaëtan Macquet est né en 1977 à Saint-Omer. Architecte de formation, il trouve dans les beaux-arts un moyen d'expression privilégié. Influencé par ses origines du Nord de la France et son riche passé industriel, il recourt à des processus créatifs qui reprennent l'idée de répétition, de rythme, de production en séries, et qui exploitent des matériaux industriels : cartons et textiles sculptés, collés ou recyclés... Il vit et travaille actuellement à Douarnenez (Finistère).

En savoir plus : <http://gaetan-m.over-blog.com/>

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

www.linventaire-artotheque.fr